

[Home](#)

La rivista sull'architettura e l'arredo

[HOME](#) [ARCHITETTURA](#) [ARREDO&INTERNI](#) [ARTE](#) [DESIGN](#) [GREEN](#)**CONCORSO FOTOGRAFICO SUL LIBERTY IN ITALIA**

Published ott21 Posted by lulugraphic



Termina il 31 ottobre il concorso fotografico "Italian Liberty" organizzato dall'Associazione nazionale difesa edifici liberty di La Spezia. La premiazione avverrà il 14 dicembre e ad essa seguirà una mostra. Il concorso fotografico è organizzato da Andrea Speciali, autore di diversi libri sull'architettura Liberty, studioso dell'Art Nouveau e ideatore del progetto artistico e culturale "Italia Liberty".

Regole e premi del concorso

Partecipare è semplicissimo, non sono previste tasse d'iscrizione né ci sono limiti di età: il concorso è aperto a tutti. Basta andare sul sito www.italialiberty.it/concorsofotografico, leggere il regolamento e scaricare e compilare i moduli di iscrizione. Le migliori 50 fotografie scelte dalla giuria saranno esposte in contemporanea con la premiazione, il 14 e 15 dicembre, a Rimini, nello stand Italia Liberty della fiera di Natale cittadina. Attraverso lo stesso sito web è possibile votare le migliori fotografie e in base a queste scelte sarà poi consegnato il premio del pubblico.

Il progetto di Andrea Speciali sul tema ha due obiettivi. Quello di avvicinare le persone di ogni età, fotografi dilettanti o professionisti alla corrente artistica Liberty, alla bellezza e ai luoghi dove si può scoprire in Italia, e di pubblicare in futuro una collana editoriale con tutti gli scatti e la documentazione sul Liberty italiano, divisa per ogni regione.

La premiazione avrà luogo il 14 dicembre alle 17, nella sala Tonino Guerra del Grand Hotel di Rimini. L'iniziativa è patrocinata dal portale della cultura italiana Cultura Italia del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dall'Enit e dal progetto europeo PartagePlus.

I premi sono tre, per i tre vincitori del concorso. Al primo classificato saranno consegnati una targa, un soggiorno per due notti e due persone nel Grand Hotel di Rimini e una bottiglia di aceto balsamico invecchiato 25 anni. Il secondo classificato è il vincitore del premio del pubblico, assegnato in base al numero di voti ricevuti sul sito del concorso: riceverà una targa, un set di bottiglie di aceto balsamico e un biglietto per lo spettacolo "Partita a scacchi" di Marostica. Il terzo classificato sarà chi riceverà il premio della critica: sono una targa e tre biglietti per la Partita a scacchi di Marostica.

L'Art Nouveau in Italia

Il Liberty è una corrente artistica che affonda le sue radici nelle teorie dei Preraffaelliti, di Ruskin e di Morris e si è diffusa in tutta Europa, prendendo nomi diversi a seconda dei Paesi: è stato chiamato Art Nouveau, Modern Style, Modernismo Catalano, Jugendstil, Secessione e Floreale. In Italia viene chiamato Liberty dal nome del proprietario dei magazzini londinesi che espongono tessuti e oggetti artistici appunto nello stile dell'Art Nouveau di fine Ottocento.

Il progetto dello studio e la catalogazione del Liberty in Italia ha preso forma dai primi studi di Speciali sulle ville Liberty di Rimini, che poi si sono evoluti in alcune mostre, fino ad arrivare all'esposizione del XV Salone dei Beni e delle Attività Culturali e del restauro a Venezia, con cui la corrente artistica ha iniziato ad essere nuovamente al centro dell'attenzione della critica artistica e del pubblico. Ora uno strumento potente del progetto è il portale, che vuole essere un archivio di informazioni e testimonianze architettoniche o di oggettistica dell'Art Nouveau italiana.

L'Art Nouveau era, infatti, una corrente che comprendeva diversi campi: dalla decorazione d'interni, all'illuminazione, ai mobili, agli oggetti e ai gioielli. Nacque con l'ideologia estetica anglosassone che opponeva la creazione artigianale alla produzione in serie come unico modo per salvare l'estetica. L'Art Nouveau, rielaborando questi assunti, aprì la strada al moderno design e all'architettura moderna. Prevalse e si diffuse in ogni settore in particolare dopo l'esposizione Universale di Parigi del 1900.

Immagine: Vladimir Mucibabic - Fotolia
 Articoli simili:
 Nessun risultato

Articoli recenti

[La Triennale della Grafica di Milano](#)
[Consigli per costruire un sito web perfetto](#)
[Irripetibile mostra sull'Impressionismo](#)
[Concorso fotografico sul Liberty in Italia](#)
[Ancora per pochi giorni visitabile "Forever Bicycles" a Toronto](#)