

Edition: International I

- [Informativa sui cookie](#)

giovedì 31 dicembre, 2015



- [Guidami a Napoli](#)

- [Home Dicette 'o pappice, pagina fan](#)
- [Contatti](#)

Navigate...

Pubblicato il: dom, dic 20th, 2015

[Recensioni](#) | Scritto da [Danilo De Luca](#)

Carlo De Cristofaro vince il premio “Italian Liberty”

Domenica 13 dicembre 2015, il partenopeo **Carlo De Cristofaro** si è aggiudicato il secondo posto, per la categoria *Liberty in Italia*, del terzo premio internazionale, per le categorie fotografia e video, del concorso *Italian Liberty*, organizzato dalla *Aitm Art* di Torino con patrocinio dell'ENIT, dalla FIAF e dal *Touring Club italiano*, svoltosi presso l'*hotel Corallo di Riccione*.

Direttore artistico del progetto è **Andrea Speziali**, studioso ed esperto del codice-stile denominato Liberty, oltre che autore di diverse monografie sul tema. Le opere premiate sono state selezionate da un'autorevole giuria, presieduta da **Vittorio Sgarbi** e costituita da **Cecilia Casadei**, **Vera Agosti**, **Paolo Manazza** e **Manuela Valentini**.



2° classificato, categoria Liberty Italia. Ph. Carlo De Cristofaro, Palazzo Mannajuolo, Napoli, via Filangieri (quartiere Chaia)

Il premio si prefigge di sensibilizzare i più al progetto culturale, che rientra all'interno dell'iniziativa *Italia Liberty*, nata con lo scopo di censire il patrimonio architettonico nella penisola, tra fine '800 e inizi '900.

Carlo De Cristofaro è architetto-designer di formazione e dottorando di ricerca in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e del Paesaggio presso il Dipartimento di Architettura di Napoli, con un suggestivo scatto della scala di palazzo Mannajuolo a Napoli.

In esso *Lo sguardo dell'autore abbraccia tutta l'armonia e la straordinaria eleganza della scala principale di un edificio che si presenta come "uno degli esiti più alti del Liberty napoletano". [...] Il taglio e la prospettiva dell'immagine, [...] ci restituisce la fascinazione del marmo a sbalzo e sottolinea l'originale andamento ellissoidale della sua architettura, visione che consegna al pensiero una scala per raggiungere, metaforicamente, il cielo.* Per costui la passione per la fotografia d'architettura è nata e maturata nel corso del ciclo di studi universitari legati sia alla storia dell'architettura che all'elaborazione grafica delle immagini.

Leggi anche



Like 23 G+ 0

Tweet Share

[M... Seppia al teatro dell'assurdo](#)

Lascia un commento

(Required)

(Will not be published) (Required)

(Optional)

Share

- Avvertimi via e-mail in caso di risposte al mio commento.
- Avvertimi via e-mail alla pubblicazione di un nuovo articolo

Cerca...

All Rights Reserved