

Carlino estate



Dalle 9,30 alle 19,30 balli di gruppo e animazione

Marina di Ravenna, sport e relax 'Vertical'

Sport, divertimento, musica, degustazioni e voglia di socializzare. La terza tappa del 'Vertical Summer Tour' sbarca da oggi a domenica al Bagno Coco Loco

Riccione, il Liberty secondo Andrea Speziali

In piazzale Ceccarini alle 21,15 incontro con l'autore Andrea Speziali per il libro 'Il Liberty in Romagna: esperienze a confronto tra Riccione La Perla Verde' e la città giardino di Cervia Milano Marittima'. Interverrà Renato Lombardi



Tre serate di musica, balli e canti irlandesi

Casal Borsetti, viaggio nella musica irlandese

La Pro Loco di Casal Borsetti apre il mese di agosto con la terza edizione del Festival Celtico, da oggi (apertura alle 21,30 con i Folkamiseria in viale del Mare) a domenica

Marina di Ravenna, i graffiti di Madesi e Area 51

Area 51 festeggia la chiusura della sua stagione radiofonica con un Summer Festival all'Hana Bi di Marina di Ravenna. Novità, lo sdoppiamento delle serate. Stasera dalle 21 'Graffiti'



Dalle 21 ad Area 51 Pan del Diavolo, Uyuni, Mr. Rubik



■ SARSINA (FC)

EBBENE sì, anche la bella Alcmena tradiva il marito, ma lo faceva senza accorgersene, insomma... a sua insaputa. Mentre Anfitrione era in guerra, Giove si era divertito a prenderne le sembianze, e lei gli era caduta fra le braccia pensando di stringersi al suo uomo. Come una macchina perfetta che funziona ormai da 2200 anni,

L'*Anfitrione* di Plauto è una commedia fra le più amate, citate (e un po' copiate) della storia del teatro, ed è ovviamente di casa al Plautus Festival di Sarsina, dove nelle varie edizioni è stata rappresentata in dodici letture diverse. **Debora Caprioglio**, già musa di Klaus Kinski e Tinto Brass, sarà l'avvenente Alcmena dell'*Anfitrione* in scena stasera alle 21.30 all'arena plautina, con la regia di Walter Manfrè, ed Enrico Guarnieri come co-protagonista: l'attrice veneziana ha partecipato già nove volte al festival, ma per lei questo è il primo Plauto. «Mi incuriosiva affrontare un autore classico che non avevo mai frequentato, e ne ho scoperto l'attualità», ammette.

Com'è il vostro Anfitrione?
«Il regista ha sposato la teoria di Pasolini che vedeva nel teatro di Plauto la possibilità di una contaminazione con l'avanspettacolo. L'impianto è classico, ma ci sono allusioni e riferimenti al varietà».

Quindi queste commedie riescono ancora a

parlare al pubblico di oggi?
«Assolutamente sì, perché sono una satira sui difetti umani che non cambiano con i secoli. Alcmena è una donna che sta a casa, aspetta il marito in guerra, e di fatto è un tantino annoiata».

Gli ingredienti ideali per un tradimento...
«Già, questo ci fa pensare che forse gli uomini non sono poi tanto cambiati nel corso dei secoli. Del resto il teatro è sempre rappresentazione della vita».

Ma l'estate è il tempo dei tradimenti?
«Eh, forse non a caso questi autori si rappresentano soprattutto in questa stagione».

Com'è l'estate per Debora Caprioglio?



Debora Caprioglio ha calcato le scene del Plautus Festival per ben 9 volte. "Anfitrione" è andato in scena 12 volte

L'INTERVISTA DEBORA CAPRIOGLIO

«Il tradimento in agosto è l'anima del teatro»

parlare al pubblico di oggi?

«Assolutamente sì, perché sono una satira sui difetti umani che non cambiano con i secoli. Alcmena è una donna che sta a casa, aspetta il marito in guerra, e di fatto è un tantino annoiata».

Gli ingredienti ideali per un tradimento...

«Già, questo ci fa pensare che forse gli uomini non sono poi tanto cambiati nel corso dei secoli. Del resto il teatro è sempre rappresentazione della vita».

Ma l'estate è il tempo dei tradimenti?

«Eh, forse non a caso questi autori si rappresentano soprattutto in questa stagione».

Com'è l'estate per Debora Caprioglio?

«Molto spesso la trascorro lavorando. In questi giorni, fra le repliche di *Anfitrione*, sto girando un film tra Varese e Luino, *Il pretore*, dal romanzo di Piero Chiara. La regia è di Giulio Base, protagonista è Francesco

STASERA A SARSINA
L'attrice protagonista dell'*Anfitrione* al Plautus Festival

Pannofino: io interpreto una delle donne di cui il pretore amava circondarsi».

Ricorda un'estate da incorniciare?

«Quando ho conosciuto mio marito, e abbiamo fatto un lungo pre viaggio di

nozze negli Stati Uniti: da San Francisco a Los Angeles in auto, è stato bellissimo».

La vacanza preferita: mari o monti?

«Molto spesso il mare, anche perché mio marito è marchigiano e quindi frequentiamo le spiagge dell'Adriatico. Quando fa troppo caldo, però, amo la montagna».

Ma tornerebbe all'Isola dei Famosi?

«Beh, quella è stata una vacanza al mare decisamente fuori misura, anche per l'impegno fisico che ha richiesto. Ero partita per restare una settimana, sono diventati settanta giorni. Per cui è stata un'esperienza bellissima e affascinante, ma una volta sola basta».

Stefano Marchetti



CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

Scuola Professionale Parrucchieri ed Estetisti s.r.l. "Gino Pazzaglini"

“UN MESTIERE PER IL FUTURO”

www.centroformazioneprofessionale.com - scolarimini@libero.it

ISCRIZIONE AI CORSI PER L'ANNO 2013-2014

- TRIENNIO FORMAZIONE PROFESSIONALE DI BASE
- PARRUCCHIERI - Corsi: preparatorio primo anno, secondo anno e terzo anno
- ACCONCIATURE CAPELLI RACCOLTI
- BIENNIO DI ESTETICA

La direzione Nicoletta Pazzaglini
47923 RIMINI (RN) - Via Marecchiese, 3
Tel. e Fax. 0541.777708