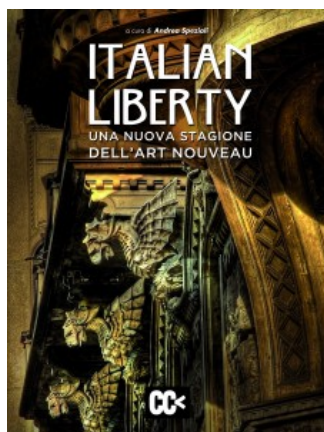


- [CHI SIAMO](#)
- [COLLANE](#)
- [RASSEGNA STAMPA](#)
- [News](#)
- [DISTRIBUZIONE](#)
- [CONTATTI](#)



Cerca nel sito:



Il Liberty è lo stile che si sviluppò tra fine '800 e inizio '900 in Italia, uno stile capace di risvegliare gli animi con un'arte borghese e raffinata, caratterizzata da una linea sinuosa che riesce a trasmettere una grande emozione. Il Concorso Fotografico ITALIAN LIBERTY, che con questo volume celebra la propria seconda edizione e prepara la terza, si è trasformato in una sorta di censimento del Liberty italiano esterno ad ogni accademia. Un volume lontano dai normali canoni descrittivi dei testi universitari che ha la capacità di esplorare opere sconosciute o quasi o, peggio ancora, dimenticate. Il successo ottenuto dal concorso ITALIAN LIBERTY e la passione dei partecipanti hanno trasmesso all'organizzazione del premio un rinnovato entusiasmo che ha dato vita anche alla seconda edizione che si è svolta dal 3 marzo al 31 ottobre 2014.

### L'autore

Andrea Speziali, classe 1988, è uno tra i più valenti esperti dell'Art Nouveau. Dopo il dottorato all'Accademia di Belle Arti di Urbino, ha partecipato all'Affordable Art Fair di Amsterdam (2010), alla collettiva della galleria Wikiarte di Bologna (2011), alla 14° Fiera Internazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Pechino (2011) nel complesso del World Trade Center e alla 54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia (Padiglione "Italia" – a cura di Vittorio Sgarbi). Ha pubblicato Una Stagione del Liberty a Riccione (Maggioli Editore, 2010) sull'opera di Mario Mirko Vucetich, una delle figure più poliedriche del '900, sul quale ha curato una grande mostra monografica al Castello di Marostica (2012). Nel 2011 ha ideato il progetto Romagna Liberty lanciato con mostre e cataloghi. Nel 2014, l'anno del Liberty, Speziali ha dato vita al portale web «Italia Liberty» per censire le architetture Liberty nella penisola e ha curato le due edizioni del grande Concorso Fotografico ITALIAN LIBERTY. Il volume ITALIAN LIBERTY, carrellata di immagini realizzate da oltre 130 fotografi di tutta la penisola, è il compimento dello straordinario percorso di un grande cultore della corrente artistica che agli inizi del '900 si conosceva come Art Nouveau in Francia, Jugendstil in area tedesca e mitteleuropea e Modern Style nei paesi anglosassoni.

**Isbn: 978 88 96629 65 9**

**Pag: 224**

**Euro 25,00**

[Guarda un estratto](#)

[Contatti](#) | © 2013 Cartacanta Editore, C.so Diaz 64, 47121 Forlì (FC), p.iva 03820350407. All Rights Reserved - [WEB DESIGNED BY](#)