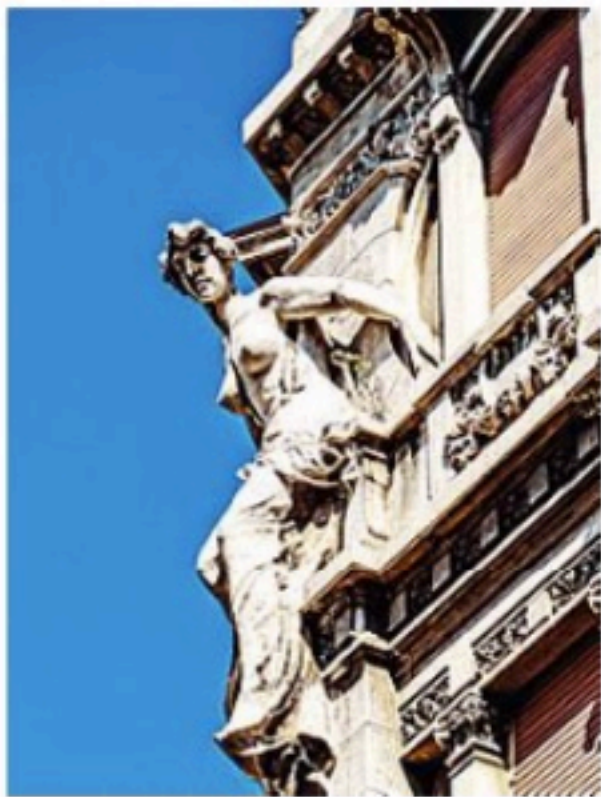


Mondo Liberty, "la grande bellezza" di Trieste

Un volume di Andrea Speziali riporta le migliori fotografie amatoriali realizzate in Italia



Casa Polacco, foto di M. Mazzon

Presente in varie città italiane ed europee attraverso un linguaggio innovatore di grande eleganza, che coinvolge edifici e particolari decorativi, dettagli architettonici, cancelli, vetrate e scalinate da sogno, il Liberty è oggetto del contest fotografico "Italian Liberty", organizzato dal massimo esperto di questo stile in Italia, Andrea Speziali. Al concorso, giunto alla terza edizione, ci si può iscrivere fino al 31 ottobre.

Speziali ha inoltre curato il volume "Italian Liberty, Una nuova stagione dell'Art Nouve-

au" (Carta Canta, pgg. 240, € 25), che racchiude tutte le migliori immagini di edifici o particolari di questa corrente, scattate da fotografi amatoriali e non, per la seconda edizione della sfida.

Tra le foto non potevano mancare Trieste e le sue infinite sperimentazioni Liberty. Dall'obiettivo dei nostri fotografi sono scaturiti il sinuoso portone ligneo di viale XX Settembre 32, i delicati ornamenti dell'edificio UPIM di Corso Italia, la Casa Bussi di via dei Crociferi da poco ristrutturata, ma anche tanti altri palazzi in-

seriti nel portale italialiberty.it, nato da un'idea di Speziali.

Il volume, che sarà presentato a Trieste in autunno, riporta inoltre un interessante e per nulla accademico studio dell'architetto Federica Rovello su Casa Valdoni, situata all'inizio di via Commerciale e progettata dal "capomastro costruttore" Giorgio Zaninovich. Il sito porta poi la firma della triestina web master Laura Novak, che asseconda l'obiettivo di Speziali di censire le architetture della "linea della grande bellezza".

Benedetta Moro