

Nome utente Password

[Password dimenticata?](#) [Non sono un abbonato?](#)

LOGIN

[Articoli](#) | [Collezionismo](#) | [Mercatini](#) | [Antiquariato](#) | [Arte Contemporanea](#) | [Aste](#) | [Convegni](#) | [Mostre d'Arte](#) | [Annunci](#) | [Contatti](#)

Le sinuose linee della grafica Liberty

ART NOUVEAU NELLA COLLEZIONE PARENTI Oltre mille opere esposte realizzate da centinaia di famosissimi artisti. Al Museo di Arte Povera, Sogliano al Rubicone, fino al 10 luglio 2016



Il Museo di Arte Povera a Sogliano con la mostra sull'Art Nouveau

Nell'ambito della seconda Biennale del Disegno, è stata inaugurata all'interno di Palazzo Marcosanti di Sogliano al Rubicone, una mostra interamente dedicata al disegno durante il periodo della Belle Époque con preziosi esempi di Liberty italiano, Art Nouveau, Art Déco e Futurismo

PHOTO GALLERY



La mostra, dal titolo "L'Art Nouveau nella collezione Parenti. La grafica tra fine Ottocento e metà Novecento nel segno Liberty, Art Déco e Futurista" trova spazio nelle sale comunali del Palazzo Marcosanti, scelto lo scorso anno dall'istituzione culturale "Italia Liberty" come principale Museo per il Liberty su territorio nazionale.



Il Museo di Arte Povera a Sogliano con la mostra sull'Art Nouveau

L'esposizione intende valorizzare le opere del periodo compreso tra fine '800 e metà '900 di proprietà del geniale collezionista Roberto Parenti che ha raccolto un inestimabile patrimonio di opere di arti grafiche. In mostra cartoline, locandine e manifesti a firma di autori italiani e stranieri che evidenziano rari esempi di Art Nouveau nelle sue diverse sfaccettature: dal Liberty al Modernismo, allo Stile Floreale, ma anche Jugendstil, Art and Craft e Secessione Viennese. Senza escludere il periodo dell'Art Déco e del Futurismo.

In mostra vi sono opere dell'artista Alphonse Mucha, grande autore della corrente artistica Art Nouveau. Le linee sinuose che disegnano e modulano il corpo femminile così come la natura e i racemi floreali rappresentano il linguaggio tipico del Liberty e dell'Art Nouveau e il maestro ceco ne è uno degli interpreti principali.

La litografia di Mucha, "Testa bizantina" del 1898, funge da logo della grande mostra



Particolare di: Marcello Dudovich, album

•LA MOSTRA: "L'Art Nouveau nella collezione Parenti. La grafica nel segno Liberty, Art Déco e Futurista a cavallo tra due secoli" - SOGLIANO AL RUBICONE (FC), Palazzo Marcosanti - Museo Arte Povera - a cura di: M. Musica - fino al 10 luglio - INFO: tel. 0541 948418

ARTICOLI *ultimo numero*

COLLEZIONISMO

La straordinaria raccolta dedicata al Tennis di Franco Alciati

Leggi tutto...

ARTEantica

Gli Etruschi maestri di scrittura. Società e cultura nell'Italia Antica

Leggi tutto...

ARTEantica

Il Nilo a Pompei. Visioni d'Egitto nel mondo romano

Leggi tutto...

ARTEantica

I Tesori della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia e il caravaggismo nelle collezioni di Perugia

Leggi tutto...

ARTEmoderna

L'Art Nouveau nella collezione Parenti. La grafica nel segno Liberty, Art Déco e Futurista a cavallo tra due secoli

Leggi tutto...

ARTEmoderna

Omaggio a Gae Aulenti

Leggi tutto...

COLLEZIONISMO

Stili di vita Europei attraverso la ceramica. Dal Barocco ai giorni nostri

Leggi tutto...

COLLEZIONISMO

Velocità e colore. Alfonso Borghi

Leggi tutto...

COLLEZIONISMO

Gioielli vertiginosi. Ada Minola e le avanguardie artistiche a Torino nel secondo dopoguerra

Leggi tutto...

FOTOGRAFIA

Massimo Listri. L'occhio felice

Leggi tutto...

ARTEantica

Made in Roma. Marchi di produzione e di possesso nella società antica

Leggi tutto...

ARTEantica

Fecce di scultura di legname e colori. La scultura del Quattrocento in legno dipinto a Firenze

Leggi tutto...

ARTEantica

Un museo dedicato a Leonardo

Leggi tutto...

ARTEmoderna

Faruffini. Storia di una collezione

Leggi tutto...

ARTEmoderna

Ippolito Caffi 1809 - 1866. Tra Venezia e l'Oriente

Leggi tutto...

ARTEmoderna

Jan Fabre. Spiritual Guards

Leggi tutto...

ARTEantica

Campidoglio. Mito, memoria, archeologia

Leggi tutto...

COLLEZIONISMO

Il Vetro per l'aperitivo. Trasformazioni del brindisi. Storie di vetro e di carta

Leggi tutto...

I cookies servono a migliorare i servizi che offriamo e a ottimizzare l'esperienza dell'utente. Proseguendo la navigazione accetti di ricevere tutti i cookies del sito. [Informativa](#)

1 di 2

17/05/16 21.29

Editoriale Tricolore srl, via Pasteur 2 - 42100 (RE) | tel. 0522.557893 | fax 0522.557825 | [privacy](#)

WEB.AUTHOR **S19**

COLLEZIONISMO

Street Art - Banksy & Co. L'arte allo stato urbano

[Leggi tutto...](#)

COLLEZIONISMO

Collezione François Pinault

[Leggi tutto...](#)

ASTE *anticipazioni*

Orologi all'incanto alla Casa d'Aste Il Ponte

[Leggi tutto...](#)

FOTOGRAFIA

Fotografia Europea 2016. La via Emilia. Strade, viaggi, confini

[Leggi tutto...](#)

FOTOGRAFIA

Giappone segreto. Capolavori della fotografia dell'800

[Leggi tutto...](#)