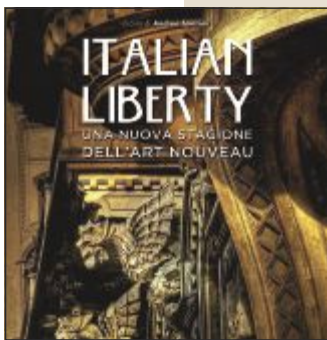


RICCIONE-FORLÌ



LIBERTY
La copertina
del libro

«Italian Liberty» al Salone del libro

RICCIONE. «La Bellezza salverà il mondo»: è con queste famose parole di Dostoevskij che il riccione **Andrea Speziali**, esperto di Art Nouveau, apre il suo nuovo libro *Italian Liberty. Una nuova stagione dell'Art Nouveau*, edito da Cartacanta (Forlì). Il volume fotografico nasce dalla

necessità di far conoscere e promuovere il bello, e il percorso di Speciali parte proprio dal Liberty, una corrente artistica che si sviluppò tra fine Ottocento e inizi Novecento. Il libro sarà presentato domenica alle 14 al Salone del libro di Torino, alla presenza del sindaco di Torino, Fassino.

FAENZA



LIBRI
Cultura
impresa

Cultura Impresa festival al Salone di Torino

FAENZA. *Cultura impresa festival*, la manifestazione ideata dalla cooperativa faentina Cultura Popolare e promossa dall'Alleanza delle cooperative italiane, sbarca al Salone internazionale del libro di Torino dove, domani alle 16, proporrà un approfondimento dedicato al mercato dei li-

bri e al settore editoriale. L'evento, realizzato negli spazi dedicati all'Alleanza delle Cooperative, partirà da una riflessione sul settore editoriale con l'obiettivo di approfondire le nuove modalità e prospettive di impresa per chi opera nel mondo dell'editoria e della cultura. Info: 0546 26060.

L'INTERVISTA MARIO BIONDI

Tappa romagnola per il nuovo tour mondiale: *Beyond*, il disco appena uscito, da ieri è al 1° posto nella classifica dei dischi più venduti

«Vado “oltre” e arrivo in vetta»

L'artista catanese torna in concerto domani sera al Carisport di Cesena

di CLAUDIA ROCCHI

CESENA. Tappa romagnola per il nuovo tour mondiale “Mario Biondi live 2015”; domani l'artista catanese torna al Carisport di Cesena – dove si esibì già nel 2010 – per il nuovo live di *Beyond*, disco appena uscito, da ieri al 1° posto in classifica dei dischi più venduti.

A Cesena alle 21 ritrova l'entusiasmo di fan e amici fra cui musicisti e jazzisti con cui ha collaborato sin dagli esordi verso il successo. Lo si ricorda ancora nell'estate 2012 ospite due volte a Cesenatico a *Ribaltamarea* e allo *Ju Ju memorial Capiozzo*.

L'apertura verso i colleghi per lui è pari al piacere di condividere con i fan la musica che ama; fatto questo che spinge il



MARIO BIONDI Domani l'artista catanese torna al Carisport di Cesena – dove si esibì già nel 2010 – per il nuovo live di “Beyond”, disco appena uscito e da ieri al primo posto in classifica dei dischi più venduti

il numero uno! Lo dico scherzando... No, sinceramente non rimpiango nulla della mia lunga ga-

hanno sempre dimostrato una marcia in più. Come il mio “fratellino” **Chicco Capiozzo** che mi ha pure dato dei suggerimenti per arrivare ai Dap Kings, band con cui ho arrangiato il pezzo “Heart of stone” di questo mio *Beyond*. E poi spero di incontrare anche **Fabio Nobile** e **Alessandro Farielli** coi quali pure ho collaborato».

Perché fra tanti artisti

vetta e del lavoro fermamente portato avanti anche rischiando. Aggiungere a ciò una “certificazione” ufficiale che mi arriva da tanta gente che mi apprezza e condivide questa mia stessa passione, è davvero una gratifica grandiosa. I sei concerti del tour già affrontati (Torino, Sanremo, Bergamo, Firenze, Milano, Mantova) sono stati uno più bello dell'altro; altrettanto mi aspetto da sabato a Cesena e poi da Bologna (lunedì 18)».

Cesena e la Romagna sono anche luoghi affettivamente a lei cari.

«I musicisti romagnoli

con empatia e dolcezza ha colto al meglio ciò che volevo esprimere e con le sue parole l'ha tradotto con fluida naturalezza».

Nel nuovo disco propone sonorità che invogliano a un ritmo anche nel ballo, cosa che sembra rifarsi in qualche modo anche a una disco di vecchia generazione. I giovani la seguono in questo percorso?

«Mi sembra che nei giovani, ancora più nei giovanissimi, ci sia un ritorno a sonorità più calde e ballabili che rimandano a personaggi che ho amato».

Che tipo di concerto vedremo dunque?

«Sarà uno spettacolo ricco di canzoni e sonorità. Ripercorro i miei dischi dal primo all'ultimo, avrò

pure due ballerine coriste raffinate ed eleganti».

Sul palco con Biondi: Alessandro Lugli alla batteria, Federico Malaman al basso, Massimo Greco alle tastiere e programmazione, David Florio alla chitarra, Marco Scipione al sax, Fabio Buonarota alla tromba e Romina e Miriam Lunari, cori, danze e coreografie.

● Info: 0541 785708

«I musicisti romagnoli hanno sempre una marcia in più Come il mio “fratellino” Chicco Capiozzo»

44enne Biondi (al secolo Mario Ranno) a inventarsi ogni volta, premiato con vendite e pioni, ma nel contempo restando umilmente ancorato a terra.

Biondi, lei con il suo *Beyond* sembra voler procedere “oltre”.

«Mi piace mettermi alla prova alzando ogni volta, il tiro, le difficoltà, oltrepassare i livelli come nei giochi elettronici. *Oltre* in questo caso lo intendo non solo nella musica, ma nella vita, e prima di tutto lo dico a me stesso».

È di nuovo primo anche nelle vendite.

«Ma sì, diciamolo: sono

«Mi piace mettermi alla prova alzando ogni volta il tiro: oltre lo dico a me stesso»

per “All I want is you” si è affidato a Dee Dee Bridgewater?

«Per me è un'artista incommensurabile, strepitosa, è una scuola, un riferimento per me, oltre ad essere un'amica. Le avevo sottoposto un testo nel quale ho depositato parte del mio cuore; lei

