

Sei in: Archivio > la Repubblica.it > 2015 > 05 > 15 > IL LIBERTY AL SALONE DEL ...

IL LIBERTY AL SALONE DEL LIBRO DI TORINO

"La Bellezza salverà il mondo":

è con queste fa-mose parole di Dostoevskij che

Andrea Speziali,

uno dei più valenti esperti dell'Art Nouveau in Italia, apre il suo nuovo libro

Italian Liberty, una nuova stagione dell'Art Nouveau,

edito da

CartaCanta

e pre-sentato al

Salone del Libro di Torino domenica 1-7 maggio alle 1-4.

Il libro fotografico nasce, infatti, dalla necessità di far conoscere e promuovere il bello, e il percorso di Andrea Speziali parte proprio dal Liberty, una corrente artistica che si sviluppò tra fine '8-00 e inizi '9-00 ed è conosciuta come Art Nouveau in Francia, Modern Style in area anglosassone e Jugendstil in area tedesca e mitteleuropea. Il Liberty, con la sua linea elegante, sinuosa, che non segue un tracciato preciso ma che riesce a trasmettere un messaggio e delle emozioni, diventa così sinonimo di una bellezza da conservare, tutelare e diffondere. Il nuovo libro curato da Andrea Speziali va esattamente in questa direzione, ed è parte di un programma che mira a catturare l'interesse della gente e avvicinarla al Liberty, espressione di Grande Bellezza. Il volume Italian Liberty è una carrellata di immagini realizzate da oltre 1-30 fotografi di tutta Italia, che con i loro occhi hanno voluto cogliere dettagli ed elementi di uno stile differenziato, ricco, affascinante e presente su tutta la penisola, da nord a sud, con l'obiettivo, imperativo categorico, di preservare tanta bellezza. Esempi del Liberty sono presenti a Torino, capitale italiana di questo stile, a Milano, la città dove forse il Liberty ha avuto maggiore sviluppo e diffusione, a Genova, a Trieste, dove alle soglie del XX secolo sembra diffondersi, sebbene con qualche incertezza, un nuovo lessico architettonico chiamato Modern Style. Anche in Emilia Romagna, terra di sole, il Liberty fiorisce e contagia di originalità ed eleganza una terra di per sé aperta al cambiamento e all'innovazione. Rimini, Riccione, sono ricche di esempi in stile Liberty, come per esempio il Grand Hotel di Rimini, dichiarato monumento d'interesse nazionale dal Ministero dei Beni e le Attività Culturali, ma il Liberty è presente anche a Forlì, Cesena, e più a nord, a Bologna, Ferrara, Modena, uno stile che si ritrova in ville, villini, abitazioni civili, dagli elementi architettonici delle facciate alle decorazioni dei cancelli. Una corrente artistica, quella del Liberty, che si ritrova anche a Roma, Napoli e Palermo, e che qui si fonde con il tessuto culturale e sociale dell'ambiente cittadino. Il libro Italian Liberty, una nuova stagione dell'Art Nouveau, con cui si celebra la seconda edizione del concorso fotografico ITALIAN LIBERTY, si configura quindi come il compimento di uno straordinario percorso sempre in evoluzione e sostenuto con passione dallo stesso Speziali, che vanta numerose pubblicazioni sul tema. Con Maggiori Editore, infatti, pubblica, nel 2-010, Una stagione del Liberty a Riccione, sulla figura di Mirko Vucetich, mentre nel 2-014, con Risguardi, pubblica Italian Liberty, L'alba del Novecento. Il libro Italian Liberty, Una nuova stagione dell'Art Nouveau sarà presentato domenica 1-7 maggio alle 1-4 al Salone del Libro, alla presenza del sindaco di Torino, Piero Fassino, del Presidente dell'Associazione Atlantis Edoardo Tamagnone, e di Miska Ruggeri, caporedattore della sezione Cultura del "Quotidiano Libero".

15 maggio 2015 | sez.

TOPIC CORRELATI

PERSONE

ENTI E SOCIETÀ

LUOGHI

Fai di Repubblica la tua homepage | Mappa del sito | Redazione | Scriveteci | Per inviare foto e video | Servizio Clienti | Aiuto | Pubblicità

Divisione Stampa Nazionale — Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P.Iva 00906801006
Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA