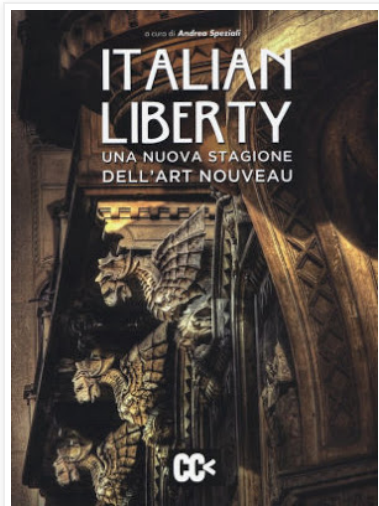


# ocrablog

arte e altro a Genova e nel mondo

mercoledì 10 giugno 2015

## ANDREA SPEZIALI: ITALIAN LIBERTY - CARTACANTA 2015



ANDREA SPEZIALI  
ITALIAN LIBERTY  
Una nuova stagione dell'Art Nouveau  
CartaCanta (11/6/2015)

A partire dalla stagione artistica della Belle Epoque, alla fine dell'Ottocento, sino alle prime due decenni del Novecento, l'Art Nouveau ha influenzato il pensiero filosofico e ogni forma d'arte ben oltre i confini europei. Presto anche in Italia il Liberty divenne un segno distintivo nelle arti figurative, nell'architettura e nelle arti applicate; da Milano a Napoli, da Messina a Torino l'ecclettismo dello stile floreale conquistò la cultura dell'epoca. Il capoluogo piemontese è considerato a pieno titolo la capitale italiana del Liberty, questo grazie principalmente all'opera di Pietro Fenoglio che, attraverso i colori pastello dei suoi meravigliosi ornamenti, ha accostato nell'eleganza decorativa materiali spesso arditi, trasfigurandone il valore tangibile. Ancora oggi il tratto inconfondibile di questa affascinante stagione permea le vie di Torino grazie alla seducente bellezza di edifici come il Villino Raby, la celebre Villa Scott, trionfo di logge, torrette, vetrate, bovindi e, soprattutto, Casa Fenoglio-Lafleur, considerata il più significativo esempio di stile Liberty nel nostro Paese. Per queste ragioni il volume di Andrea Speziali rappresenta una grande opportunità per Torino e per l'Italia intera, offrendo attraverso il suo lavoro attento e meticoloso uno strumento di studio e, al contempo, un omaggio alla bellezza dei nostri luoghi.

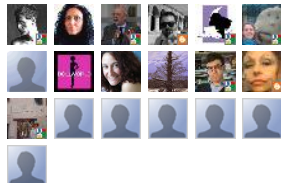
Published by ocrablog at 22:10 with social media sharing icons and a '+1' button.

Post più recente Home page Post più vecchio

### Lettori fissi

Unisciti a questo sito con Google Friend Connect

### Membri (19)



Sei già un membro? [Accedi](#)

### Archivio blog

- 2015 (824)
- giugno (76)
- FORMES BIOGRAPHIQUES - CARRÉ D'ART, NÎMES
- TAAFFE / WOOL - CASAMADRE, NAPOLI
- NANCY PRINCENTHAL: AGNES MARTIN, HER LIFE AND ART...
- BARBARA HEPWORTH: WRITINGS AND CONVERSATIONS - TAT...
- JOTAF: NON SOLO SELFIES - PALAZZO DUCALE, GENOVA
- JIM DINE: CITY OF GLASS - GALERIE DANIEL TEMPLON,...
- LANDSCAPES - MUSEO DEL PAESAGGIO, VERBANIA
- DEBORD E IL SITUAZIONISMO REVISITED - MASSARI 2015...
- GIUSEPPE MOGAVERO: UN EBANISTA ALLE FOSSE ARDEATI...
- MARIO DANIELE E MARCO MARIA ZANIN: OTHER PLACES -...
- CASA 7 NO PIVÔ - SÃO PAULO
- L'ANTISPETTACOLO NELLA SOCIETÀ DELLO SPETTACOLO - ...
- ROGER VAILLAND: LES LIAISONS DANGEREUSES - GRASSE...
- SACRÉ MÉTIER ! ROGER VAILLAND JOURNALISTE 1928-19...
- COLLEZIONARE IL FUTURO: 40 ANNI DELLA COLLEZIONE ...
- ANTONIO CANOVA: ALL'ORIGINE DEL MITO - CENTRO SAI...
- PHILIPPE PARRENO - PARK AVENUE ARMORY, NEW YORK
- DAVIDE BELLINI: DALLA TRAGEDIA ALL'ENCICLOPEDIA -...
- DAVIDE SAVIO: LA CARTA DEL MONDO - ETS 2015
- LA MENSA DEI POVERI, LA MENSA DEI RICCHI - BIBLIOT...
- AD REINHARDT: ART VS. HISTORY - MALMÖ KONSTHALL
- LES GRANDS TRANSPARENTS PART II: JOHN CAGE. SILEN...
- ANDREA SPEZIALI: ITALIAN LIBERTY - CARTACANTA 201...
- JEAN SEZNEC: LA SOPRAVVIVENZA DEGLI ANTICHI DEI -...
- FESTIVAL INTERNAZIONALE DI

POESIA 2015 - PALAZZO D...  
FOTOGRAFIA FUTURISTA - GALLERIA  
CARLA SOZZANI, MIL...  
ALBERT OEHLER: HOME AND  
GARDEN - NEW MUSEUM, NEW ...  
JOHN CHEEVER: UNA SPECIE DI  
SOLITUDINE - FELTRINE...  
CARLO EMILIO GADDA - GOFFREDO  
PARISE: "SE MI VEDE...  
GENOVESI A PARIGI: I RITRATTI DI  
HYACINTHE RIGAUD ...  
RAYMOND HAINS: L'ENTRETIEN  
INFINI - MAMCO, GENÈVE...  
PIERO GOLIA: INTERMISSION  
PAINTINGS - GAGOSIAN GA...  
JENS HOFMANN: THEATER OF  
EXHIBITIONS - STERNBERG ...  
CRISTOPH SCHAUB: FILMS ON  
ARCHITECTURE - SCHEIDEG...  
LA GENOVA DEL DOPOGUERRA E GLI  
INIZI DI SAN MARCEL...  
ANISH KAPOOR - CHATEAU DE  
VERSAILLES  
ROBERTO SEBASTIAN MATTA:  
SCULTURE - PALAZZO SORAN...  
SERENA VITALE: IL DEFUNTO ODIAVA  
I PETTEGOLEZZI -...  
LUITZEN E. J. BROUWER: VITA, ARTE  
E MISTICA - ADE...  
FRANCO ALBINI E IL MUSEO DEL  
TESORO DI SAN LORENZO...  
JIMMIE DURHAM: HERE AT THE  
CENTER - NEUER BERLINER...  
GIOVANNI GASTEL: ROSSO GASTEL -  
VILLA MARAZZI, CE...  
THE EMERGENCE OF VIDEO  
PROCESSING TOOLSTelevisi...  
ELENI IKONIADOU: THE RHYTHMIC  
EVENT THE MIT PRES...  
CONCITA DE GREGORIO: MI SA CHE  
FUORI È PRIMAVERA -...  
IL CONTINENTE EMILIO VILLA: LE  
CARTE MANOSCRITTE -...  
STAN DOUGLAS: MISE EN SCÈNE -  
IRISH MUSEUM OF MOD...  
STEVE DELLA CASA: SPLENDOR -  
LATERZA 2015  
STEFANO PETRUCCIOLI: X-MEN -  
MIMESIS 2015  
THE ICELANDIC LOVE  
CORPORATION: EMBODY -  
PINKSUMM...  
ANSELMO BUCCI: CROQUIS DU  
FRONT ITALIEN - EX CHIE...  
LILI DUJOURIE: FOLDS IN TIMES -  
S.M.A.K. GENT - M...  
DANIÈLE COHN: L'ARTISTE, LE VRAI  
ET LE JUSTE - RU...  
DANIÈLE GASIGLIA-LASTER LE PARIS  
DE PRÉVERT - ÉDIT...  
MONITORAGGI 3 - ACCADEMIA  
LIGUSTICA DI BELLE ARTI,...  
BLACK MOUNTAIN - HAMBURGER  
BAHNHOF, BERLIN  
DAMIÁN ORTEGA: CASINO -  
HANGARBICOCCA, MILANO  
YVES BONNEFOY: SULL'HAIKU - O  
BARRA O EDIZIONI 20...  
GIUSEPPE SANDRINI: LE AVVENTURE  
DELLA LUNA - MARS...  
IL GIOCO DELLA GUERRA - PALAZZO  
TURSI, GENOVA  
APERITIVO CON GUIDO CERONETTI -  
MUSEO BIBLIOTECA D...  
AGNES MARTIN - TATE MODERN,  
LONDON  
ARNULF RAINER: LA CROCE E LA  
NOTTE - GALLERIA SAN...  
MAURIZIO BETTINI - SILVIA ROMANI:  
IL MITO DI ARIA...  
GUSTAVO ZAGREBELSKY: LIBERI

SERVI - EINAUDI 2015

SILVIO MONTI: GIORNALE  
ANTOPOMORFO - PALAZZO  
DUCA...

GÜNTHER FÖRG: LEAD PAINTINGS -  
WHITE CUBE | MASON...

CIPRIANO EFISIO OPPO: PITTURA  
DISEGNO SCENOGRAFIA...

ANDREA BAFFONI: CONTRO OGNI  
REAZIONE - LANTANA 201...

IN OPERA - MARSILIO 2015

PICCOLO COMPENDIO DI ANIMALI  
PERDUTI - SALA DOGANA...

MY BODY IS THE EVENT - MUMOK,  
WIEN

DARREN ALMOND:  
FULLMOON@SVARTIFKLOSS -  
CHIOSTRO D...

MICHAEL BAXANDALL - ASHGATE  
2015

FOREIGN ARTISTS AND  
COMMUNITIES IN MODERN PARIS,  
1...

INSIEME - ARTELIER, GENOVA

► maggio (150)

► aprile (151)

► marzo (162)

► febbraio (135)

► gennaio (150)

► 2014 (1831)

► 2013 (1828)

► 2012 (1819)

► 2011 (199)

#### Informazioni personali

 [ocrablog](#)

[Visualizza il mio profilo completo](#)

Modello Simple. Powered by [Blogger](#).