

In Ateneo

[« INDIETRO](#)[Stampa](#)

Carlo De Cristofaro sul podio dell'Italian Liberty

"Lo sguardo dell'autore abbraccia tutta l'armonia e la straordinaria eleganza della scala principale di un edificio che si presenta come *'uno degli esiti più alti del Liberty napoletano'*.

Per il taglio e la prospettiva

dell'immagine che ci restituisce la fascinazione del marmo a sbalzo e sottolinea l'originale andamento ellissoidale della sua architettura, visione che consegna al pensiero una scala per raggiungere, metaforicamente, il cielo".

Attraverso lo scatto che "racconta" il palazzo Mannajuolo di Napoli, **Carlo De Cristofaro**, giovane architetto-designer napoletano, dottorando dal 2013 di ricerca in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e del Paesaggio presso il **Dipartimento di Architettura della Federico II** di Napoli, si è aggiudicato il **secondo posto del concorso internazionale** andato in scena a Riccione, organizzato da Aitm Art Torino, "**Italian liberty**", giunto alla sua terza edizione.

La **prestigiosa kermesse fotografica** ha visto salire sul podio il 33enne che ha maturato e sviluppato la sua passione per la fotografia d'architettura nel corso del ciclo di studi universitari, parallelamente al grande trasporto nutrito verso la storia dell'arte contemporanea.

A selezionare le venti migliori opere è stata una **prestigiosa giuria** presieduta da **Vittorio Sgarbi** con **Cecilia Casadei, Vera Agosti, Paolo Manazza** e **Manuela Valentini** che, insieme al direttore artistico



Progetto "e-Government per l'e-Community" dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, realizzato con il cofinanziamento dell'Unione europea.

Asse V - Società dell'informazione - Obiettivo Operativo 5.1 e-Government ed e-Inclusion

