

Romagna Liberty La mostra fotografica ha portato i nostri villini al XV Salone dei beni e delle attività culturali e del restauro di Venezia

La bellezza sulla laguna

La mostra fotografica "Romagna Liberty", inaugurata il 1 dicembre 2011 a Venezia presso il XV Salone dei beni e delle attività culturali e del restauro, ha registrato un buon numero di presenze e, se si

considerano gli effetti negativi della crisi economica, fa ben sperare sapere che gli eventi artistici hanno ancora un pubblico di appassionati. La mostra allestita agli inizi del salone ha interessato diverse realtà con le quali è iniziata una collaborazione per progetti futuri. Tra essi si segnalano il concorso fotografico "Veneto Liberty", che rientra nel progetto Italia Liberty di più larga scala.

Il Salone di Venezia

Quest'anno il salone, giunto alla quindicesima edizione, ha presentato delle novità. Anzitutto la nomina del nuovo coordinatore scientifico, **Giorgio Gianighian**, stimato professore dello IUAV, di riconosciuto prestigio a livello internazionale. Grazie alla sua consolidata esperienza all'estero, il Salone potrà definirsi a tutti gli effetti universale, abbracciando e coinvolgendo Paesi stranieri che occupano un posto significativo nel pa-



Alcune immagini dello stand dei giovani talentuosi di Abco (Associazione Beni Culturali Onlus) in cui è stata allestita la mostra Romagna Liberty www.romagnaliberty.it

IL SALONE

Un laboratorio e una fucina di idee nel segno della cultura

Andrea Speziali



La splendida villa Alverà di Lido di Venezia, che certamente entrerà tra le protagoniste del progetto Veneto Liberty



La presenza del Mibac

Sul fronte nazionale conferma la sua presenza il Mibac, Ministero dei beni e delle attività culturali, che ha portato al Salone un nutrito programma di eventi, affrontando le tematiche inerenti i beni culturali da più punti di vista, come la conservazione e la valorizzazione del patrimonio, la promozione e l'economia culturale. Intensi i rapporti stretti con la rete delle istituzioni veneziane, a dimostrare il ruolo di osservatorio culturale che il Salone ricopre nel tessuto della città; la Regione del Veneto, la Provincia di Venezia e il Comune di Venezia appoggiano a gran voce l'iniziativa.

Un evento vivo

Il Salone si configura dunque per l'anno corrente non come una semplice "vetrina" dei Beni Culturali, ma come un evento vivo e attivo nel territorio, ricco di collaborazioni, un laboratorio e una fucina di idee nel segno del maggior approfondimento, per accrescere la sua qualità e diventare punto di riferimento a livello nazionale ed internazionale.

L'edizione 2012 del Salone internazionale dei beni e delle attività culturali e del restauro si svolgerà dal 29 novembre al 2 dicembre con il proposito di aprirsi a nuove collaborazioni, mettendo in sinergia le varie realtà che operano nel tessuto cittadino. Per l'edizione 2012 è in progetto con l'associazione ABCO (<http://www.beniculturalionline.it>) una possibile esposizione fotografica "Veneto Liberty". In qualità di curatore del progetto se qualcuno ha foto da fornire non esiti a contattarmi!

Andrea Speziali
www.andreaspeziali.it

norama dell'arte contemporanea.

I progetti per l'Aquila

"Venezia per l'Aquila" è uno degli eventi di maggior spessore della nuova edizione con la presentazione di rilevanti progetti di recupero effettuati nella frazione di Bagno Grande e il coinvolgimento diretto delle istituzioni aquilane.

«A tal proposito merita di essere conosciuta e apprezzata la pregiata pubblicazione relativa all'iniziativa: "Memento Aquila, cuore e impegno di 99 straordinari amici dell'Abruzzo", realizzata sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica e i patrocini della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le attività Culturali e della Regione Abruzzo. Il volume, di 286 pagine con copertina in cartone telato, su cui è incollata una piccola ceramica, propone una vasta galleria di immagini ed è in vendita al prezzo di 120,00 euro».

Le tre sezioni

Tra le novità la decisione di accorpate in un unico contenitore i diversi spunti che caratterizzano l'attività dei Beni Culturali con la creazione di 3 macrosezioni: una dedicata al Restauro, con la VII edizione di Restauro©, un'altra rivolta ai Servizi per i Beni culturali e il Turismo culturale,

e la terza incentrata sull'Information Communication Technology, con l'obiettivo di razionalizzare e approfondire in maniera significativa ogni area tematica.

Sinergia con gli atenei

Nell'ottica di promuovere al meglio le attività culturali sono state avviate delle sinergie vincenti con le università veneziane di Cà Foscari e dello IUAV per garantire ad un bacino di utenza giovane e preparato un'adeguata risposta in termini di eventi e attività di alto livello. Inoltre la Fondazione Biennale ha tenuto durante i tre giorni del Salone dei laboratori educativi pensati e calibrati per un pubblico di studenti, nell'apposito spazio allestito all'interno del Salone.

Musei come partner

Importanti partnership sono state siglate con i maggiori musei veneziani: Palazzo Grassi/Punta della Dogana, Fondazione Musei Civici di Venezia, Peggy Guggenheim Collection e la Fondazione Querini Stampalia hanno garantito un'imperdibile opportunità per tutti di fare il pieno di cultura, offrendo durante i giorni di apertura del Salone (1,2 e 3 dicembre) delle gratuità o delle riduzioni alle loro strutture per i visitatori del bbcc EXPO.

